

打楽器ワークショップ 受講申込書

氏名	(ふりがな：)
電話番号	() -
学校名	(学年：新 年)
受講内容	<p>※当てはまる項目に✓を付けてください。5月5日のみの受講はできません。</p> <p><input type="checkbox"/> 3日間受講</p> <p><input type="checkbox"/> 日にちを選んで受講 (<input type="checkbox"/> 5月3日 ・ <input type="checkbox"/> 5月4日 ・ <input type="checkbox"/> 5月5日)</p>
案内送付先	<p>※当日の案内を送りますので、ご希望の送付方法に✓を付けて宛先をご記入ください。</p> <p><input type="checkbox"/> 郵送 〒 -</p> <p><input type="checkbox"/> FAX () -</p> <p><input type="checkbox"/> E-mail @</p>

～以下の質問にもお答えください～

◆打楽器をはじめたのは 令和8年4月から もっと前から (経験年数： 年)

◆個人レッスンを 受けていない 受けている (先生)

◆現在担当している、あるいは興味・関心のある楽器は (例：ティンパニ、ドラム)

◆全体合奏「風になりたい」で鍵盤パートを 希望する 希望しない
※鍵盤のパート練習を3日と4日の16時～17時に行います。鍵盤パートを希望しない方は、小物打楽器になります。

◆その他、講師への質問や取り上げて欲しいことがあればご記入ください